

# Ralf Marsault

# *Forschungsfeld*

(Photographies – Objets – Sculptures)

**19 juillet — 13 septembre 2015**

Vernissage samedi 18 juillet 2015 à partir de 17h

Depuis les très remarquées expositions « *Im Loch* » en juillet 2003 et « *Reliquien des Wilden* » en octobre 2007 à la Masc Foundation in Wien, Ralf Marsault revient au Schloss Damtschach. Il y montre ses travaux récents (Photographies, sculptures, objets et film vidéo).

Anthropologue et photographe plasticien, Ralf Marsault est connu pour sa collaboration au projet « *Fin de siècle* », série culte de photographies des années 90 (Punks, Skinheads et autres marginaux), montrée à la Maison Européenne de la photographie à Paris (et, à ce jour, encore non exposée en Autriche dans son intégralité).

Le travail de Ralf Marsault questionne la notion de corporéité des apparences et de frontière des identités. L'usage du masque comme présentation de soi et l'ambiguïté des représentations, ce que nous percevons du monde, sont ses thèmes favoris.

L'exposition *Forshungsfeld*, montre ainsi un portrait d'enfant comme figure emblématique de la notion de « passage », ainsi que des compositions et natures mortes picturales qui font référence aux *Bewegtes Leben* d'Aby Warburg.

Mais, *Forshungsfeld* signifiant « champ de recherche », on y découvre aussi le questionnement de Ralf Marsault sur les formes de la restitution anthropologique : comment transmettre l'imaginaire d'une culture ? Quels éléments de langages utiliser ? Et, surtout : cette culture existe-t-elle déjà ou sommes nous en train de l'inventer ? Ralf Marsault témoigne ainsi sur la « culture Horpe » qu'il semble découvrir, au fil de son travail : mais de quoi nous parle-t-il, en vérité ?

Des photographies, des objets et masques, le rituel *Weitermachen* (filmé en vidéo), ainsi qu'un ensemble de sculptures en pierres de lave, qui évoque les pétroglyphes mayas, sont rassemblés dans cette exposition, un peu comme des artefacts découverts dans l'espace d'une fouille archéologique.

[www.ralfmarsault.fr](http://www.ralfmarsault.fr)

[www.damtschach.at/2015/Ralf-Marsault/ralf-marsault15.html](http://www.damtschach.at/2015/Ralf-Marsault/ralf-marsault15.html)



**Ralf Marsault**  
Né le 29 mai 1957,  
à Angers (France)

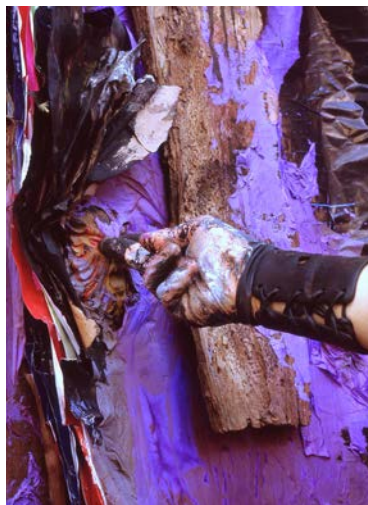
## Expositions solo

- Novembre 2013 — *Horpe Area*, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris  
Octobre 2010 — *Combats*, Galerie Fait & Cause, Paris  
Novembre 2008 — *25/34 Photographes – Fin de siècle*, Between Bridges, London  
Octobre 2007 — *Reliquien des Wilden*, Masc Foundation, Wien  
July 2003 — *Im Loch...*, Verein Panorama, Galerie Schloss Damtschach  
Novembre 2000 — *Paris en marge*, Heart Galerie, Mois de la Photo in Paris  
Juillet 1998 — *Fin de siècle*, M du B, F, H&G, Montreal  
April 1998 — *25/34 Photographes*, Feature inc., New-York  
Novembre 1996 — *Fin de Siècle*, Maison Européenne de la Photographie,  
Mois de la Photo in Paris  
Septembre 1994 — Le Musée de l'Elysée présente : *25/34 Photographes : Les marginaux*,  
Galerie du Labyrinthe, Lausanne

## Publications

- Mars 2010 — *Résistance à l'effacement*, Les Presses du réel, Dijon.  
(ISBN 978-2- 84066-382-9)  
Août 2008 — *Wagenburg Leben in Berlin*, Kreuzdorf e.V & Kreuzberg Museum (Berlin)  
(ISBN 978-3-9809767-2-5)  
Juin 2003 — *Un Horpe, ailleurs...*, Portfolio of 12 photographies, In Libris Editions, Paris  
Avril 1990 — *Fin de Siècle, 25/34 Photographes*, Pirates Associés Editeur, Paris,  
(ISBN 2-906463-02-7)

## Visuels - libres de droit pour publication



«...!», Berlin 2013,  
Chromogenic Print (50 x 60 cm)



Zeno, Nötsch 2013,  
Chromogenic Print (30 x 40 cm)



L'une grêle, le devenir, Berlin 2012,  
Chromogenic Print (30 x 40 cm)



Bewegtes Leben V, Berlin 2012,  
Chromogenic Print (30 x 40 cm)



Kickema, Berlin 2015,  
sculpture mixed media (32 x 25 cm)



Initial I, Berlin 2015,  
Sculpture en pierre ponce (25 x 40 cm)