

caravanes

# Visages de la marge

Résistance à l'effacement est un solide pavé – près de 500 pages – arraché au sol de Berlin, cette ville qui, comme le souligne très justement Ralf Marsault, « *cultive une rare tradition de bienveillance et d'acceptation de la marginalité ou des divers styles de vie alternatifs* ». Basé sur une étude photographique effectuée *in vivo* au début des années 1990 par l'auteur et Heino Muller, son comparse mort en 1995, l'ouvrage se focalise sur les Wagenburgs, ces campements de camions et caravanes de chantiers qui, après la chute du Mur, ont éclos dans les quartiers de Kreuzberg et Friedrichshain. Signes tangibles du malaise qui règne dans la civilisation occidentale, ces campements,

lieux d'élection de la communauté punk, ont acquis une forte valeur de symbole. Il en subsiste encore aujourd'hui (notamment le « Köpi », sur la Köpernickestrasse) mais d'autres ont disparu sans laisser de traces – si ce n'est dans les mémoires de ceux qui les virent ou y vécurent. Ainsi que son titre le suggère de manière claire, *Résistance à l'effacement* tend précisément à raviver le souvenir de ces « *flamboyants capharnaüms* ». Mêlant entretiens, photos et descriptions analytiques, se référant à Deleuze et Guattari aussi bien qu'à Alain Pacadis, Ralf Marsault restitue l'expérience du Wagenburg dans toute sa complexité et en rend palpable la dimension foncièrement utopique. **Jérôme Provençal**

**Ralf Marsault, *Résistance à l'effacement*, Presses du Réel, coll. « Bibliothèque art action pensée », Dijon, 496 pages, 23 €.**